



THÉÂTRE DE L'USINE, GENÈVE

Un quartier se crée sur scène

Sur les traces de Georges Perec, qui recommande «d'interroger ce qui semble avoir cessé à jamais de nous étonner», *Interroger l'habituel* s'élabore sur mille petites phrases, réflexions ou perplexités glânées au cours d'interviews et de rencontres menées par la compagnie Anadyomède dans le quartier de la Coulouvrenière, où trône l'Usine et son théâtre. La réussite de la pièce repose sur l'habileté des comédiens – Brigitte Raul, Jean-Luc Farquet, Cédric Djedje et Erika von Rosen, qui signe la mise en scène – à

créer un espace virtuel ou réel, plagié ou authentique, où dialoguent le public, les habitants du quartier et le plateau. Et malgré des instants plus hasardeux – dont certaines chorégraphies –, le plaisir de la connivence avec de parfaits étrangers devenus soudain des pairs fait de ce spectacle un joli moment de scène. DHN/DR

Jusqu'au 21 mai à 20h30, Théâtre de l'Usine, 11 rue de la Coulouvrenière, rés. ☎022 328 08 18, resa@theatredelusine.ch ou sur le site www.theatredelusine.ch