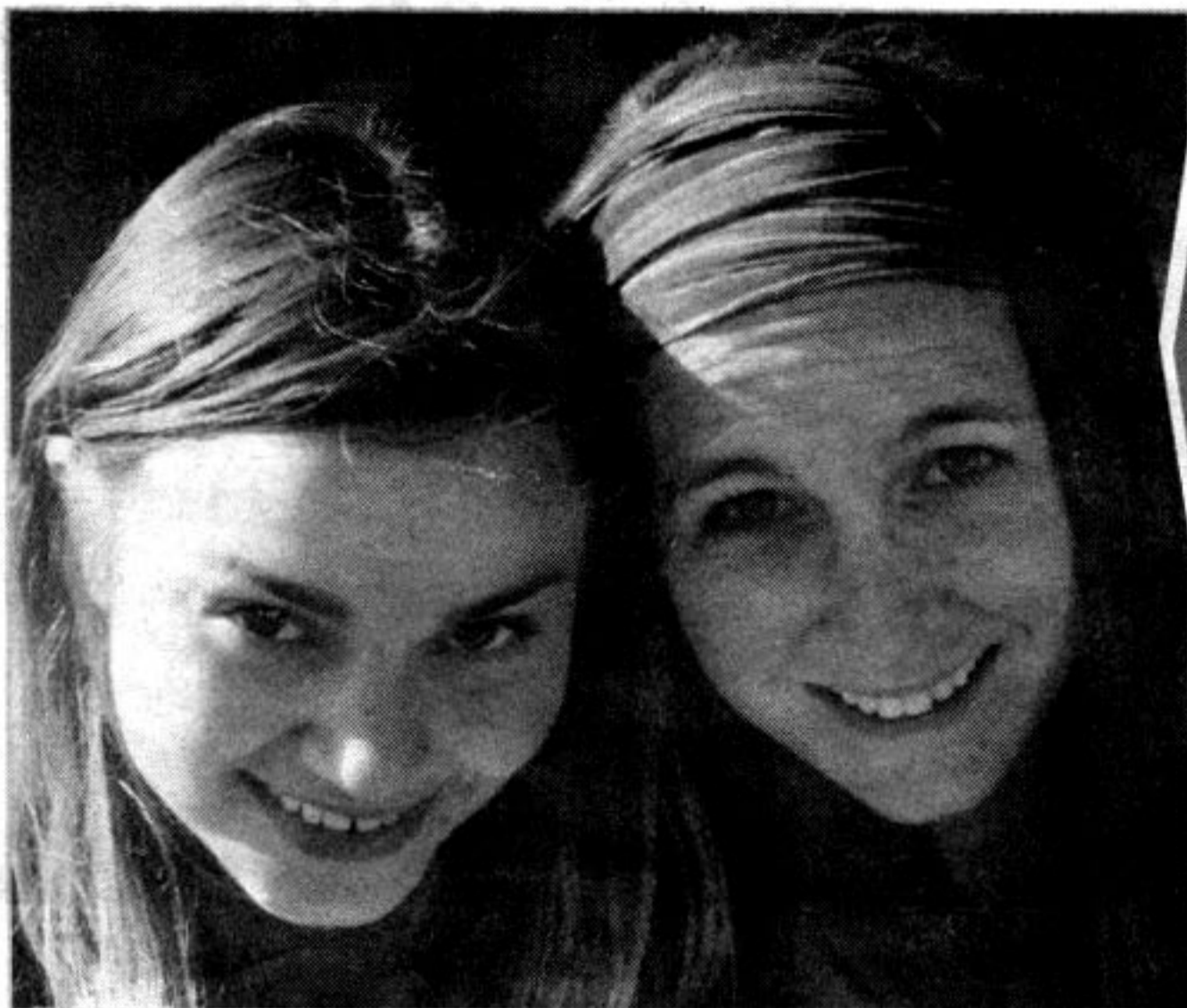


Quand Pauline rencontre Erika



Pauline, à gauche, est comédienne. Avec Erika, metteur en scène, elle a décidé de mener un projet éducatif à destination des lycéens de Corbeil-Essonnes.

Pauline, 25 ans, comédienne, rencontre Erika von Rosen, metteur en scène émérite à la suite d'une intervention dans une école. Heureux hasard, le contact passe et c'est naturellement qu'elles décident de travailler ensemble sur un texte de Koltès. Il faut dire que malgré son jeune âge, Pauline n'est pas sans expérience.

Elle a appris la technique du théâtre lors de cours en Irlande. Pour la pièce Sallinger, présentée très prochainement au théâtre de Corbeil, elle sera assistante metteur en scène. C'est une chance de travailler avec celle qui a déjà prouvé

plusieurs fois son talent et reçue en 2004 le prix Paris jeune talent décerné par la mairie de Paris avec la pièce Coco, de Koltès encore. Mais pour l'instant la compagnie au nom d'Anadyome, part en Suisse, se perfectionner. Pourquoi aussi loin ? « J'avais deux contacts sérieux. Un en Suisse et un à Corbeil. Une partie de notre subvention nous vient de Suisse avec Théâtre Pro VS, partenariat entre le Département de l'Education, de la Culture et du Sport du Canton du Valais et la Loterie Romande. Mais rien n'aurait pu se faire sans le soutien du théâtre de Corbeil-Essonnes » explique Erika. Le

sujet de la pièce est dur puisqu'il parle de suicide.

Pour Erika, c'est l'occasion de travailler avec de nouvelles formes de présences comme la vidéo. Le frère perdu apparaît à l'écran comme un fantôme présent. « Le texte est certes, sombre. Mais l'écriture est vivante et même certaines fois, drôle. Je voulais faire ressortir ce côté-là de l'auteur. Cette adéquation entre le burlesque et l'oppressant m'a donné envie de monter la pièce. » Et puisque le sujet est dur et touche les jeunes, autant en parler avec eux. De là naît l'idée de mettre en place des ateliers avec le lycée de Corbeil-Essonnes, en partenariat avec le théâtre.

■ Marie Dufour