

Chère Erika,

Votre représentation de *Ma chère sœur* m'a beaucoup touché. Ce qui m'a frappé, en premier lieu, c'est l'esprit que vous avez su communiquer à votre troupe. Et cette complicité ne se fait jamais au détriment des nuances. Vous et vos interprètes êtes parvenus constamment à mettre en jeu avec clarté les singularités des personnages. On suit parfaitement la trajectoire de chacun d'eux, les contradictions qui les animent et les conséquences tragi-comiques de celles-ci. Personne ne cède à la tentation de l'excès, du cabotinage. Tout est maîtrisé.

Côté scénographie, vous avez su inventer, avec des moyens financiers réduits, un espace de jeu permettant aux spectateurs une parfaite lecture des actions et des lieux.

Tout paraît simple, tout semble aller de soi. Cette évidence, cette limpidité ne sont-elles pas le plus beau cadeau que l'on puisse offrir au public ?

Bravo.

En amitié.

Alain K.